

ANUNȚ
concurș serviciul orchestra operă

A N U N Ț

Opera Națională București organizează în temeiul prevederilor *Hotărârii Guvernului nr.286/2011 pentru aprobarea [Regulamentului-cadru](#) privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare* concurs pentru ocuparea următoarelor funcții contractuale de execuție, vacante astfel: - **un post vacant de artist instrumentist, gradul IA, specializarea clarinet; două posturi de artist instrumentist, gradul IA, specializarea contrabas; două posturi de artist instrumentist, gradul IA, specializarea percuție; trei posturi de artist instrumentist, gradul IA, specializarea vioară (pentru partida de vioară II)** în cadrul Serviciului orchestră operă.

Concursul se desfășoară în două etape:

Etapa I (eliminatoire) - selecția dosarelor

data, **03.04.2017, ora 15:00**, sediul ONB, Bd. M. Kogălniceanu nr. 70 - 72, sector 5, București, sala de protocol.

Etapa a II-a,

Proba practică, considerată primă probă:

data, **10.04.2017, începând cu ora 10:00**, sala "Atanasie", sediul ONB, Bd. M. Kogălniceanu nr. 70 - 72, sector 5, București, (Conform programării afișate).

* *Având în vedere specificul instituției, a probelor de concurs (probe practice) prestația candidaților poate fi înregistrată.*

***Încadrarea în muncă se face în condițiile Legii nr. 53 / 2003, Codul muncii, republicat, cu modificările și completările ulterioare (contract individual de muncă pe perioada nedeterminată)*

Înscrieri și alte relații:

Înscrierile se fac la sediul Operei Naționale București, Bd. M. Kogălniceanu nr. 70 - 72, sector 5, București, Serviciul resurse umane, persoană de contact Virginia Domnișan, virginia_domnisan@yahoo.com, 0731 337723 sau 021 3146980 / interior 2127 / 2148.

Dosarele se pot depune de la data de **20.03.2017** până la data de **31.03.2017**, ora 16:00.

Condiții specifice de participare:

- Studii universitare de lungă durată, cu diplomă de licență în muzică, specializarea instrumentului respectiv (*clarinet, contrabas, percuție, vioară*);
- Vechime în specialitatea instrumentului respectiv (*clarinet, contrabas, percuție, vioară*) în instituții de spectacole sau concerte cu specific operă și balet de minim 2 ani.

Condițiile generale necesare ocupării unui post de natură contractuală vacant:

Poate ocupa un post vacant persoana care îndeplinește următoarele condiții:

- are cetățenia română, cetățenie a altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparținând Spațiului Economic European și domiciliul în România;
- cunoaște limba română, scris și vorbit;
- are vârsta minimă reglementată de prevederile legale;
- are capacitate deplină de exercițiu;
- are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
- îndeplinește condițiile de studii și, după caz, de vechime sau alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;
- nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea.

Documente necesare pentru înscriere:

- a) cerere de înscriere la concurs, adresată conducerii instituției (tipizat de la instituție);
 - b) copia actului de identitate și orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii, certificat de naștere, certificat de căsătorie;
 - c) copiile documentelor care să ateste nivelul studiilor și ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări, precum și copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice ale postului;
 - d) copia carnetului de muncă și / sau, după caz, adeverințe care atestă vechimea în muncă și în specialitatea studiilor (ulterior datei de 01.01.2011 vechimea se probează cu adeverință eliberată de angajator);
 - e) cazierul judiciar sau o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale care să-l facă incompatibil cu funcția pentru care candidează (candidatul declarat admis la selecția dosarelor, care a depus la înscriere o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale, are obligația de a completa dosarul de concurs cu originalul cazierului judiciar, cel mai târziu până la data desfășurării primei probe a concursului);
 - f) adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare eliberată cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate. Adeverința care atestă starea de sănătate conține, în clar, numărul, data, numele emitentului și calitatea acestuia, în formatul standard stabilit de Ministerul Sănătății;
 - g) curriculum vitae, scrisoare de intenție;
- Actele prevăzute la lit. b) - d) vor fi prezentate și în original în vederea verificării conformității copiilor cu acestea.

BIBLIOGRAFIE:

I. Pentru funcția de artist instrumentist, gradul IA - specializarea clarinet:

Proba 1:

- W.A. Mozart – Concertul pentru clarinet partea I-a și partea II-a;
- C. Debussy – Rapsodia pentru clarinet.

Proba 2: – La alegerea comisiei unul sau mai multe pasaje din următoarele titluri:

- A. Adam - *Giselle* - Pas de Deux, nr. 15;
- P. I. Ceaikovski - *Spărgătorul de nuci* - Pagina 1, între 1 și 2;
- G. Rossini - *Bărbierul din Sevilla* - Cavatina di Figaro, nr. 2 între nr. 31 și nr. 32;
- G. Puccini - *Tosca* - Act 3, între 11 și 12;
- F. M. Bartholy - *Visul unei nopți de vară* - Scherzo;

Proba 3: – La alegerea comisiei:

Citare la prima vedere - din repertoriul operei.

II. Pentru funcția de artist instrumentist, gradul IA - specializarea contrabas:

Proba 1:

- O parte de concert sau partea a 2-a și a 3-a din repertoriul pentru contrabas, la alegerea candidaților.

Proba 2 – La alegerea comisiei unul sau mai multe pasaje din următoarele titluri:

- G. Verdi - *Aida* - Act 4;
- G. Verdi - *Othello* - Act 4;
- G. Verdi - *Rigoletto* - Act 1, nr. 1;
- G. Verdi - *Traviata* - Act 1, scena 4;
- G. Verdi - *Traviata* - Act 2, scena 2;
- G. Verdi - *Traviata* - Act 2, scena 7;
- G. Verdi - *Traviata* - Act 2, scena 8;
- W. A. Mozart - *Nunta lui Figaro* - Uvertura;
- W. A. Mozart - *Flautul fermecat* - Uvertura.

Proba 3 – La alegerea comisiei:

- Citire la prima vedere - din repertoriul operei.

III. Pentru funcția de artist instrumentist, gradul IA - specializarea percuție:

Proba 1:

Mariba

- J. S. Bach – suitele pentru violoncel solo, un preludiu la alegerea candidatului.

Tobă mică

- J. Delecuse – studiul nr. 1.

Proba 2 – La alegerea comisiei unul sau mai multe pasaje din următoarele titluri:

Tobă mică

- N.R. Korsakow - *Sheherazada* - partea a III-a, și partea IV-a;
- S. Prokofiev - *Romeo și Julieta* - Balet, nr. 33 și 36;
- S. Prokofiev - *Petrică și Lupu*, - reper 49,

Xilofon

- G. Gershwin - *Porgy și Bess* - introducere;
- S. Prokofiev - *Cenușăreasa* - Balet, Suita nr. 1, Nr. 2 Pas de Chat reper 14 final;
- E. Humperdinck - *Hänsel și Gretel* - Act III scena 3

Glockenspiel

- E. Humperdinck - *Hänsel și Gretel* - Tabloul 3 (Knusperwalzer) reper 196-197
- C. Saint-Saëns - *Samson și Dalila* - Act III scena 3, Glorie á Dagon;

Tamburină

- G. Bizet - *Carmen* - nr. 12 și Antract la Actul IV,

Triangolo

- G. Bizet - *Carmen* - nr. 12.

Proba 3 – La alegerea comisiei:

- Citire la prima vedere - din repertoriul operei.

IV. Pentru funcția de **artist instrumentist, gradul IA - specializarea vioară**, (pentru partida vioara II):

Proba 1

- J. S. Bach – 2 părți contrastante din Sonate și Partite solo pentru vioară
- W. A. Mozart – prima parte + cadență din concertele pentru vioară nr. 3. 4. 5 (la alegere)

Proba 2 – La alegerea comisiei unul sau mai multe dintre următoarele pasaje:

- P. I. Ceaikovski - *Lacul lebedelor* - Act I, nr. 1, SCENE;
- P. I. Ceaikovski - *Evgheeni Oneghin* - nr. 19, POLONAISE;
- S. Prokofiev - *Cenușăreasa* - nr. 19, VALS;

Proba 3 – La alegerea comisiei:

Citire la prima vedere - din repertoriul operei.

Calendarul de desfășurare a concursului:

- afișat anunț: - **17.03.2017**
- depunerea dosarelor: - 20.03.2017 – 31.03.2017 (ora 16:00)

- **etapa I, selecția dosarelor,** - **03.04.2017, ora 15:00**
- afișarea rezultatelor, etapa I, - 04.04.2017
- contestațiile - etapei I, se pot depune la data de - 05.04.2017 până la ora 16:00
- afișarea rezultatelor contestațiilor - etapei I, - 07.04.2016

- **etapa a II-a, probele practice** - **10.04.2017, începând cu ora 10:00**
- afișarea rezultatelor, etapei a II-a, - 11.04.2017
- contestațiile – etapei a II-a, a se pot depune la data de - 12.04.2017 până la ora 16:00
- afișarea rezultatelor contestațiilor - 14.04.2017 (**rezultatele finale**)