

*Asociația Culturală Neo Art România* în colaborare cu *Opera Națională București* împreună cu finanțatorul proiectului *Primăria Sectorului 5 a Municipiului București prin Centrul Cultural și de Tineret „Ștefan Iordache”* au onoarea de a vă invita la premiera-eveniment *Don Giovanni* de Wolfgang Amadeus Mozart, în regia lui Andrei Șerban. Regizor asociat semnează Daniela Dima, costumele sunt creația Corinei Grămoșteanu, iar decorul și luminile îi aparțin lui Andrei Șerban. Orchestra, Corul și Ansamblul de Balet ale Operei Naționale București evoluează sub bagheta dirijorului Ciprian Teodorașcu.

**Reprezentările evenimentului vor avea loc:**

- **Vineri** - 25 august, ora 18.30 (avanpremieră);
- **Sâmbătă** - 26 august, ora 18.30 (avanpremieră);
- **Luni** – 28 august, ora 18.30 (avanpremieră);
- **Marți** – 29 august, ora 18.30 (avanpremieră);
- **Joi** - 31 august, ora 18.30 (premieră);
- **Vineri** – 1 septembrie, ora 18.30 (premieră).

Biletele pentru cele șase reprezentații vor fi cu **titlu gratuit**, iar pentru a intra în posesia acestora trebuie să vă înscrieți nominal la **Casa de bilete a Operei Naționale București**, program luni – duminică între orele 10.00 – 19.00.

În limita locurilor disponibile, se pot distribui maximum o invitație dublă (două locuri) / persoană.

**Regizorul Andrei Șerban despre spectacolul *Don Giovanni* de Wolfgang Amadeus Mozart:**

*„Muzica lui Mozart e un amalgam de tragedie și comedie, de la Eine kleine nachtmusik până la Requiem. La fel și viața lui. Lumina și întunericul erau simultan prezente în tot ce făcea. Așa cum îl putem intui pe Mozart din muzica pe care a compus-o îmi închipui că era și în viață, acasă, cu Constantze, soția lui, cu alte femei sau prieteni. Adora să pretinda că e copilăros, făcea clownerii, deși, sub masca veseliei, tristețea clownului transpărea în muzică.*

*Creația, ca și viața, era pentru el o improvizație. Improviza tot timpul, chiar și în călătoriile cu caleașca, nu-i păsa de praf și hârtoape, compunea oriunde, fie în piața publică (echivalentul mall-ului de azi), fie în anticamera Palatului Regal, așteptând să-i prezinte Împăratului Iosif al II-lea paginile cu cerneala încă umedă ale ultimei compoziții. Această deschidere și curiozitate nu le-a pierdut până la moartea prematură, la numai 35 de ani. Dar, deși în plină creativitate, Mozart era pregătit pentru moarte și scrisoarea celebră către tatăl lui, despre prezența morții în viață, stă mărturie.*

*În Viena intrigilor de culise, Mozart era liber de gelozii sau rivalități, plin de generozitate față de toți. Interesul lui era să înțeleagă ființa umană cu toate contradicțiile posibile și opera ‘Don Giovanni’ e expresia supremă a acestei căutări.”*

Miercuri, 30 august, ora 18:30 în Foaierul Operei Naționale București va avea loc Conferința - „**Mozart și Don Giovanni, azi**”, urmată de un Workshop, ce se bazează pe o discuție liberă despre tema operei „Don Giovanni” de W.A. Mozart (**eveniment deschis mass-mediei și publicului larg**).

Sâmbătă, 2 septembrie, va avea loc „Ziua portilor deschise la Opera Națională București”, în cadrul căreia se vor organiza 3 tururi ghidate, disponibile publicului larg, în intervalul orar 11:00-12:00, 18:00-19:00, 19:00-20:00.

În perioada 25 august - 2 septembrie are loc expoziția de artă "Don Giovanni, dincolo de scena" în foaierul Operei Naționale București.

Evenimentele sunt dedicate cu precădere cetățenilor Sectorului 5 al Municipiului București, special pentru aceștia se vor organiza vizionări ale spectacolului „Don Giovanni” de W.A. Mozart în Parcul Sebastian.

Menționăm că în cadrul conferinței din data de 30 august, ora 18:30 și a premierei -eveniment a spectacolului „Don Giovanni” de W.A. Mozart, publicul din sală se va bucura de prezența **domnului Primar al Sectorului 5, Daniel Florea**.

Mulțumim pentru sprijinul acordat în realizarea proiectului și colaboratorilor noștri: **Școala Gimnazială „Principesa Margareta”, Teatrul Bulandra și Castel Film**.