

A N U N Ţ

Opera Națională București organizează concurs pentru ocuparea posturilor vacante de artist instrumentist, gradul I, specializarea violoncel, și artist instrumentist, gradul I, specializarea percuție în cadrul Serviciului Orchestră cu angajare pe perioada determinată, în temeiul prevederilor *HG nr.286/2011 - cu respectarea prevederilor Legii nr. 33 din 16 martie 2021 pentru aprobarea OUG nr. 183/2020, OUG nr. 103/2021, OUG nr. 121/2021.*

ORGANIZARE:

Concursul se desfășoară în două etape

Etapa a I –a:

- **selecția dosarelor:** data, 17.06.2022, ora 11:00, sediul ONB, Bd. M. Kogălniceanu nr. 70 – 72, sector 5, București, sala ”Protocol”.

Etapa a II-a:

- **proba practică (considerată primă probă):** data, 27.06.2022, începând cu ora 10:00,
 - sala ”Rosensteck”, sediul ONB, Bd. M. Kogălniceanu nr. 70 – 72, sector 5, București, (*Conform programării afișate*) pentru artist instrumentist, gradul I, specializarea violoncel și sala ”Ion Bădănoiu”, pentru artist instrumentist, gradul I, specializarea percuție.
- **proba interviu:** data 27.06.2022,
 - sala ” Rosensteck”, sediul ONB, Bd. M. Kogălniceanu nr. 70 – 72, sector 5, București, (*Conform programării afișate*) pentru artist instrumentist, gradul I, specializarea violoncel și sala ”Ion Bădănoiu”, pentru artist instrumentist, gradul I, specializarea percuție.

Bibliografie:

I. Pentru funcția artist instrumentist, gradul I, specializarea violoncel

Proba practică - recital:

1. – EXPRESIVITATE - o piesă cantabilă și de expresivitate – la alegerea candidatului
2. – CONCERT - partea I fără cadență – la alegerea candidatului - din:
 - a. Concertul pentru violoncel nr. 1 în Do Major, Hob. VIIb:1 de Joseph Haydn
 - b. Concertul pentru violoncel nr. 2 în Re major, Hob. VII:2 de Joseph Haydn
3. – VIRTUOZITATE - o piesă de virtuositate - la alegerea candidatului

Proba Interviu - cunoștințe despre repertoriul de operă și balet

1. S. Prokofiev - Romeo și Julieta - Fragment 1
2. S. Prokofiev - Romeo și Julieta - Fragment 2
3. G. Verdi - Don Carlo - Fragment 3
4. A. Glazunov - Raymonda - Fragment 4
5. A. Glazunov - Raymonda - Fragment 5

II. Pentru funcția de artist instrumentist gr. I, specializarea percuție

Proba practică - recital:

- a. Concert la marimba sau vibrafon – o parte de concert - cu acompaniament de pian, la alegerea candidatului.
- b. Piesă solo la instrumente melodice, la alegerea candidatului.
- c. Studiu impus la tobă mică: Bent Lylloff-Arhus Etude nr.9.

Proba Interviu - cunoștințe despre repertoriul de operă și balet.

- C. Orff, Carmina Burana
 - tobă mică - Nr.2 - de la reper 12
 - xilofon - Nr.12
 - xilofon și tobă mică - Nr.18
 - tamburină - Nr.20
 - castagnete și glockenspiel - Nr.22
- C. Saint-Saëns, Samson și Dalila
 - glockenspiel și castagnete, - Act III,
- S. Prokofiev, Cenușăreasa
 - xilofon - nr.35
- G. Gershwin, Porgy and Bess,
 - xilofon – Introducere

- G. Bizet, Carmen
 - tamburină și trianглу - Act II, Nr.12
 - tamburină - Act IV, Entr'Acte
- N. Rimsky Korsakov, Șeherezada - tobă mică
- M. Ravel, Bolero - tobă mică
- P.I. Ceaikovski, Spărgătorul de nuci
 - tamburină
 - Nr.3 Petit Galop
 - Nr. 4 Scene dansante reper 43
 - Nr.12 d – Trepak
 - glockenspiel, Nr. 9 Vals -
- A. Glazunov, Raymonda
 - tobă mică
 - Act I scena 6 reper 43
 - Act II Entree des Sarrazins reper 233
 - Act III Galop reper 369,
 - glockenspiel
 - Act I Grand Valse reper 55
 - xilofon
 - Act II Entree des jongleurs, reper 225
 - tamburină,
 - Act II - Danse de garçons Arabes

* Partiturile se pot obține de la Opera Națională București, în momentul înscrierii.

** Opera Națională București nu pune la dispoziție pianist acompaniator

*** Interviul va avea loc în continuarea probei practice conform programării.

**** În timpul desfășurării concursului, comisia de concurs își rezervă dreptul de a opri prestația candidatului în situația în care aceasta este concludentă.

Condiții specifice necesare pentru înscriere:

- Studii universitare de lungă durată, cu diplomă de licență în muzică, specializarea violoncel respectiv percuție.
- Vechimea în muncă nu este cazul.

Înscrierile: Opera Națională București, Bd. M. Kogălniceanu nr. 70 – 72, sector 5, București, Serviciul resurse umane, contact e-mail onb@operanb.ro, tel: 021 3146980 / interior 2127 / 2148.

Dosarele se pot depune până la data de 16.06.2022, ora 14:00.

Condițiile generale necesare ocupării unui post de natură contractuală vacant:

Poate ocupa un post vacant persoana care îndeplinește următoarele condiții:

- a) are cetățenia română, cetățenie a altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparținând Spațiului Economic European și domiciliul în România;
- b) cunoaște limba română, scris și vorbit;
- c) are vârsta minimă reglementată de prevederile legale;
- d) are capacitate deplină de exercițiu;
- e) are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
- f) îndeplinește condițiile de studii și, după caz, de vechime sau alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;
- g) nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea.

Documente necesare pentru înscriere:

(1) Pentru înscrierea la concurs candidații vor prezenta un dosar de concurs care va conține următoarele documente:

- a) cerere de înscriere la concurs adresată conducătorului autorității sau instituției publice organizatoare;
- b) copia actului de identitate sau orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii, după caz;
- c) copiile documentelor care să ateste nivelul studiilor și ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări, precum și copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice ale postului solicitate de autoritatea sau instituția publică;
- d) carnetul de muncă sau, după caz, adeverințele care atestă vechimea în muncă, în meserie și/sau în specialitatea studiilor, în copie;
- e) cazierul judiciar sau o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale care să-l facă incompatibil cu funcția pentru care candidează;
- f) adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare eliberată cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate;
- g) curriculum vitae;

(2) Adeverința care atestă starea de sănătate conține, în clar, numărul, data, numele emitentului și calitatea acestuia, în formatul standard stabilit de Ministerul Sănătății

(3) În cazul documentului prevăzut la alin. (1) lit. e), candidatul declarat admis la selecția dosarelor, care a depus la înscriere o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale, are obligația de a completa dosarul de concurs cu originalul cazierului judiciar, cel mai târziu până la data desfășurării primei probe a concursului.

(4) Actele prevăzute la alin. 1 lit. b)-d) vor fi prezentate și în original în vederea verificării conformității copiilor cu acestea.

Calendarul de desfășurare a concursului - artist instrumentist, gradul I, specializarea violoncel și artist instrumentist, gradul I specializarea percuție

afișat anunț: - 31.05.2022
depunerea dosarelor: - până la data 16.06.2022 (ora 14:00)

etapa I, selecția dosarelor, - 17.06.2022, ora 11:00
afișarea rezultatelor, etapa I, - 20.06.2022
contestațiile - etapei I, se pot depune la data de - 21.06.2022 până la ora 14:00
afișarea rezultatelor contestațiilor - etapei I, - 22.06.2022

etapa a II-a,
Proba practică și Proba interviu - 27.06.2022, conform programării începând cu ora 10:00
afișarea rezultatelor, - 28.06.2022
contestațiile - 29.06.2022 până la ora 14:00
afișarea rezultatelor contestațiilor - 30.06.2022
Afișarea rezultatele finale - 01.07.2022