

MINISTERUL CULTURII
OPERA NAȚIONALĂ BUCUREȘTI

RAPORT DE ACTIVITATE
PE ANUL 2021

Prezentul raport de activitate a fost întocmit în conformitate cu prevederile art. 39, alin (1) din OUG nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, prevederile anexei nr. 4 din Ordinul nr. 2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului cadru al contractului de management privind instituțiile publice de cultură, în conformitate cu prevederile Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informații de interes public (*art. 5, alin 3*) și a Normelor Metodologice din 07 februarie 2002 de aplicare a Legii nr. 544/2001 (*art. 10 alin 3, coroborat cu modelul prevăzut în Anexa nr. 3*) cu modificările și completările ulterioare.

Anexa nr. 3 la Normele Metodologice de aplicare a Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public, aprobate prin HG. nr. 123/2002

Categorie de informații	Detalii	Corelare cu alte acte normative/documente
<p>PROFIL ORGANIZAȚIONAL</p>	<p>Opera Națională București a sărbătorit în anul 2021 o sută de ani de existență. În data de 1 aprilie 1921, prin hotărârea Ministrului Artelor, poetul Octavian Goga, Societatea particulară „Opera Română” s-a transformat în instituție de stat, cu sediul la Teatrul Liric „Leon Popescu”, primul director fiind Scarlat Cocărăscu. Noua instituție, <i>Opera Română</i>, și-a semnat certificatul de naștere culturală în data de 8 decembrie 1921, cu spectacolul de operă „Lohengrin” de Richard Wagner, dirijat de George Enescu. O sută de ani mai târziu, scena Operei Naționale București a oferit publicului aceeași premieră, în regia lui Silviu Purcărete, sub bagheta lui Tiberiu Soare, scenografie și light-design Dragoș Buhagiar.</p> <p>Datorită anului centenar, toată activitatea noastră s-a desfășurat în paradigma de a sărbători acești o sută ani, cinstindu-ne trecutul și stabilind premise noi pentru un viitor actualizat realităților europene și internaționale.</p> <p>Lucrurile erau destul de greu de dus la bun sfârșit pentru că ne aflăm în plină pandemie covid. Atât condițiile de</p>	<p>Hotărârea Guvernului nr.123/2002 pt. aprobarea N.M. de aplicare a Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public.</p> <p>Hotărârea Guvernului nr. 1089/2006 privind stabilirea unor măsuri pt. organizarea și funcționarea O.N.B. cu modificările aduse prin alte acte:</p> <p>HG 376/2009, HG 1135/2010, HG 741/2013, HG 832/2016.</p>

desfășurare ale spectacolelor, condițiile de repetiții, cât și condițiile bugetare erau unele care ne făceau misiunea foarte dificilă. Cu toate acestea, Opera Națională București a avut, în perioada martie-decembrie 2021, trei premiere, una de balet și două de operă: **Coppélia** de Léo Delibes, regia, coregrafia și adaptarea coregrafică de Corina Dumitrescu, scenograf decoruri Vladimir Turturica, scenograf costume Bogdana Pascal; **Norma** de Vincenzo Bellini, în regia artistică, concept scenografic și mișcare scenică semnate de Alice Barb, scenograf decoruri Adrian Damian, scenograf costume Maria Miu, proiecții video Dilmiana Yordanova și Eftimie Gheorghe Ovidiu, coregrafie Monica Petrică; **Lohengrin** de Richard Wagner, în regia lui Silviu Purcărete, dirijată de Tiberiu Soare, scenografie și light-design Dragoș Buhagiar.

Tot în această perioadă ne-am propus aducerea multor interpreți importanți ai scenei lirice mondiale, soliști precum: **Elena Moșuc** - câștigătoare a celei mai prestigioase distincții internaționale a muzicii de operă, "Oscar della Lirica", **Ruxandra Donose** - una dintre cele mai cunoscute mezzo-soprane române în lume, **Sir Bryn Terfel** - bas-bariton britanic, pentru prima dată pe scena Operei Naționale București, **Charles Castronovo** - a cântat în multe dintre cele mai importante opere din lume, **Ștefan Pop** - considerat printre cei mai importanți tenori lirici de astăzi și este cel mai bine

cunoscut pentru repertoriul bel canto, **Cristina Păsăroiu**; dirijori precum **Frédéric Chaslin** - dirijor, compozitor și pianist francez pentru prima data pe scena ONB, **David Crescenzi** - pianist, dirijor de orchestră și de cor; instrumentiști precum: **Gabriel Croitoru, Ștefan Cazacu**, amândoi aflându-se pentru prima oară pe scena ONB; actori precum **Claudiu Bleonț** – decorat cu Ordinul Meritul Cultural în grad de Cavaler în 2004;

Am realizat Târgul de Crăciun, Promenada Operei, parteneriate strategice cu diferite instituții de stat sau private, totul pentru a sărbători Centenarul. În luna mai 2021, Opera Națională București a devenit una din instituțiile de cultură cu cea mai mare vizibilitate din țară. În luna decembrie 2021, am desfășurat campania de Crăciun “Un zâmbete o bucurie, o sută sunt magie”, unde copii cu probleme de sănătate de la asociația “KinetoBebe” și copii defavorizați de la asociația “Colorăm zâmbete” s-au bucurat de spectacolul de balet „Spărgătorul de nuci” și au primit cadouri de la Moș Crăciun în foyerul operei. Tot cu prilejul împlinirii a 100 de ani de la instituționalizare, Opera Națională București în parteneriat cu Metrorex, au inaugurat pe 26 august 2021, schimbarea numelui onorific al stației de metrou „Eroilor 2” în „Opera Română”. De menționat este și faptul că invitații au fost remunerați din sumele obținute prin încasarea biletelor la spectacole.

Opera Națională București are ca obiectiv

	<p>principal promovarea valorilor muzicale autohtone și universale, precum și ale artelor interpretative de operă și balet, pe plan național și internațional.</p> <p>Opera desfășoară următoarele activități principale:</p> <p>a) producerea de spectacole de operă și balet, precum și de spectacole muzicale, promovarea în țară și în străinătate a repertoriului reprezentativ pentru opera și baletul românesc și universal, clasic și contemporan;</p> <p>b) coproducerea sau participarea la organizarea de spectacole în colaborare cu alte instituții artistice, cu persoane fizice sau juridice, din țară ori din străinătate;</p> <p>c) punerea în valoare a talentului creatorilor și interpreților din domeniul artelor spectacolului muzical în general și din domeniul operei și baletului în special;</p> <p>d) sprijinirea debutului și afirmarea tinerilor creatori și interpreți și implicarea în educarea prin artă a publicului;</p> <p>e) realizarea și dezvoltarea de programe, proiecte și acțiuni culturale în domeniul muzical, de operă și balet, în parteneriat cu artiști, organizații neguvernamentale, instituții de spectacole din țară și din străinătate;</p> <p>f) realizarea și editarea de publicații specifice pe orice tip de suport și comercializarea acestora;</p> <p>g) studierea pieței, adaptarea tehnicilor de publicitate și vânzare specifice, impresariat și organizare spectacole, îmbunătățirea imaginii și comunicarea specifică a spectacolelor Operei.</p>	
--	---	--

	Datele de contact: Bdul Mihail Kogălniceanu nr. 70-72, sector 5, telefon 021-314.69.80, e-mail: onb@operanb.ro	
POLITICI PUBLICE		
Informații privind rezultatele implementării Planului Strategic instituțional	<p>Prioritatea principală pentru O.N.B. a fost reluarea activităților cultural artistice pe scena mare a operei având în vedere perioada pandemică ce a perturbat spectacolele și concertele, din cauza numărului limitat de spectatori și a cazurilor de îmbolnăviri ale angajaților.</p> <p>Cu ocazia centenarului O.N.B. au avut loc trei premiere: "LOHENGRIN", "COPPELIA" și "NORMA", iar pe data de 26.08 a fost lansarea stației de metrou: "OPERA ROMÂNĂ".</p> <p>Activitatea artistică a ONB în anul 2021 a fost următoarea:</p> <p style="text-align: center;">IANUARIE 2021</p> <p>OPERA ONLINE 15.01 LA PIAȚĂ 15.01 O NOAPTE FURTUNOASĂ 15.01 ROȘU ȘI NEGRU</p> <p style="text-align: center;">FEBRUARIE 2021</p> <p>05.02 OTELLO 12.02 NUNTA LUI FIGARO 14.02 REVEDERE MUZICALĂ 17.02 CARMINA BURANA de Carl Orff 20.02 LA TRAVIATA 21.02 TANGO. RADIO & JULIET 21.02 CARMINA BURANA de Carl Orff 24.02 GALĂ DE DRAGOBETE 25.02 SEARĂ FRANCEZĂ</p>	<p>H.G. 1807/2006 pt. aprobarea Componentei de management din cadrul Metodologiei privind sistemul de planificare strategică pe termen mediu al instituțiilor publice de la nivel central</p> <p>H.G. 158/2008 H.G. 123/2002 pentru aprobarea N.M. a Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public</p>

27.02 ELIXIRUL DRAGOSTEI

MARTIE 2021

01.03 FRUMOASA DIN PĂDUREA
ADORMITĂ

04.03 CARMEN – operă în concert
(*fragmente*)

08.03 REVEDERE MUZICALĂ

11.03 CONCERT DE ZIUA FEMEII

20.03 OEDIPE

23.03 ROȘU ȘI NEGRU

26.03 LACUL LEBEDELOR

APRILIE 2021

02.04 FAUST

03.04 ASTOR PIAZZLA 100

11.04 TRUBADURUL

15.04 TANGO. RADIO & JULIET

18.04. LA TRAVIATA

24.04 Gală Extraordinară de Balet

25.04 BĂRBIERUL DIN SEVILLA

29.04 MOȘTENIRI COREGRAFICE:
ÎNCEPUTURI

MAI 2021

01.05 MESSA DA REQUIEM

08.05 MESSA DA REQUIEM

08.05 NUNTA LUI FIGARO

09.05 MESSA DA REQUIEM

09.05 LA TRAVIATA

12.05 COPPELIA (*avanpremieră*)

13.05 **COPPELIA** (*premieră*)

14.05 GALĂ EXTRAORDINARĂ
„LIBERA MUSICA”

15.05 COPPELIA

20.05 CAVALLERIA RUSTICANA

21.05 PAGLIACCI

22.05 TANGO. RADIO & JULIET

22.05 GALĂ EXTRAORDINARĂ
„LIBERA MUSICA”

23.05 DON QUIJOTE
27.05 EVGHENI ONEGHIN
28.05 DON QUIJOTE
29.05 CAVALLERIA RUSTICANA.
PAGLIACCI
30.05 GALA ANIVERSARĂ ELENA
MOȘUC
30.05 TANGO. RADIO & JULIET

IUNIE 2021

01.06 COPPELIA
03.06 MADAMA BUTTERFLY
05.06 GALĂ ANIVERSARĂ
RUXANDRA DONOSE 30
06.06 BAIADERA
09.06 RECITAL BARITONUL DANIEL
POP
10.06 SAMSON ȘI DALILA
12.06 GISELLE
15.06 CĂLĂTORIE ÎN LUMEA
POVEȘTIILOR DISNEY
16.06 NABUCCO
17.06 RECITAL MEZZOSOPRANA
FLORENA RADU
18.06 NABUCCO
19.06 MADAMA BUTTERFLY
20.06 DON QUIJOTE
24.06 AIDA
25.06 COPPELIA
26.06 COPPELIA
27.06 LA TRAVIATA
29.06 PHOENIX. ÎNTRE RUGĂ ȘI
RENAȘTERE
30.06 MAGAZINUL DE PĂPUȘI

IULIE 2021

03.07 GALĂ EXTRAORDINARĂ
08.07 VALSURI SI PESREVURI –
*Confluente muzicale intre Orient si
Occident*

27.07 STARS GALA – REVOLVE
DANCE

AUGUST 2021

27.08 PROMENADA OPEREI
28.08 OPERETA, DE LA VIENA LA
BUDAPESTA
29.08 CONCERT EXTRAORDINAR
„AVE MARIA”
30.08 CINEMATECA OPEREI – Arhiva
TVR
31.08 METAPHOR STRINGS OCTET

SEPTEMBRIE 2021

01.09 PLACELLO – cvartet de violoncelle
02.09 DOI ROMÂNI
03.09 CINEMATECA OPEREI –
ARHIVA TVR
04.09 FIGARO STYLE DUPĂ
GIOACHINO ROSSINI & LA PIAȚĂ de
Mihail Jora
05. 09 SEARĂ ROMÂNNO-ISRAELIANĂ
06.09 CINEMATECA OPEREI – Arhiva
TVR
07.09 PROMENADA OPEREI
08.09 ROMÂNIA UNIVERSALIS
09.09 TANGO. RADIO & JULIET
10.09 CLASIC LA PUTEREA A TREIA
11.09 PEER GYNT. CARMINA
BURANA
11.09 INCREDIBIL DAR ADEVĂRAT.
DON GIOVANNI ȘI FLAUTUL
FERMECAT
12.09 VIOARA LUI ENESCU
17.09 CONCERT VOCAL SIMFONIC în
cadrul Festivalului Internațional GEORGE
ENESCU
19.09 COPPELIA
22.09 MAGAZINUL DE PĂPUȘI
23.09 TANGO. RADIO & JULIET

25.09 ALBĂ CA ZĂPADA

26.09 ALBĂ CA ZĂPADA

OCTOMBRIE 2021

01.10 TOSCA

02.10 CARMEN

03.10 TOSCA

06.10 COPPELIA

07.10 CANTEMIRMELO2

10.10 CORSARUL

19.10 ONLINE – Gală Extraordinară de Balet

21.10 NORMA (*avanpremieră*)

22.10 **NORMA** (*premieră*)

25.10 WORLD OPERA DAY

27.10 TANGO. RADIO & JULIET

28.10 NUNTA LUI FIGARO

30.10 DON QUIJOTE

31.10 DON CARLO

NOIEMBRIE 2021

03.11 NORMA

04.11 CORSARUL

05.11 AIDA

10.11 DON QUIJOTE

11.11 NABUCCO

13.11 GISELLE

14.11 NORMA

16.11 O SEARĂ MAGICĂ cu Jennifer Crestol

18.11 COPPELIA

19.11 LA TRAVIATA

20.11 FAUST

21.11 BOEMA

26.11 OMAGIU Stelian Olariu

DECEMBRIE 2021

01.12 SPECTACOL DEDICAT ZILEI NAȚIONALE A ROMÂNIEI

08.12 **LOHENGRIN** (*premieră*)

	<p>10.12 LOHENGRIN (premieră) 09.12 RECITAL EXTRAORDINAR 11.12 ALICE ÎN ȚARA CRĂCIUNULUI 12.12 STUDENȚII DE AZI, ARTIȘTII DE MÂINE 12.12 LOHENGRIN 14.12 CÂNTECE ȘI HORE – RECITAL DE MUZICĂ ȘI POEZIE; SEARA TINERILOR COREGRAFI 15.12 SPĂRGĂTORUL DE NUCI 16.12 PE DRUMUL CRĂCIUNULUI 17.12 PE DRUMUL CRĂCIUNULUI 18.12 SPĂRGĂTORUL DE NUCI; NUNTA LUI FIGARO 19.12 STUDENȚII DE AZI, ARTIȘTII DE MÂINE; LA TRAVIATA 22.12 LA TRAVIATA 23.12 SPĂRGĂTORUL DE NUCI 29.12 SPĂRGĂTORUL DE NUCI 30.12 BOEMA</p> <p>Față de spectacolele menționate, în cadrul O.N.B. au mai avut loc următoarele activități: 27.08-13.09 Hub Cultural, 8.09 Unifyng Worls- from Beethoven to Enescu, 20.09 Gala UCIN 50, 28.11 Hanuka, 03-31.12 CLASSICAL CHRISTMAS MARKET, 15,18,23 decembrie Campanii Responsabilizare Socială – ajutoare pt. copii defavorizați sau cu probleme locomotorii, 21.12 Crăciunul Jucărilor</p>	
<p>Priorități pentru perioada</p>	<p>1. Creșterea veniturilor proprii prin diversificarea activităților cultural-artistice</p>	

următoare	<p>și administrative.</p> <p>2. Proiecte de investiții în energie verde pentru asigurarea reducerii cheltuielilor.</p> <p>3. Includerea în repertoriu a unor artiști de renume mondial pentru ridicarea nivelului calitativ al actului artistic.</p> <p>4. Punerea în scenă a unor spectacole de valoare artistică la nivel internațional în vederea fidelizării și atragerii unui număr semnificativ de spectatori melomani.</p> <p>5. Programe și proiecte pentru atragerea generației tinere către domeniul cultural artistic.</p> <p>6. Punerea în scenă a unor premiere/spectacole într-o viziune regizorală/coregrafică/scenografică complet nouă, cu scopul de a oferi publicului larg, de toate vârstele, posibilitatea descoperirii unor titluri noi de opera și balet.</p> <p>7. Generarea de notorietate a instituției (<i>O.N.B. fiind instituția de cultură cu cea mai mare vizibilitate media în an centenar</i>).</p>	
TRANSPARENȚA INSTITUȚIONALĂ		
Bugetul instituției	<p>Sinteza bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2021 în mii lei:</p> <p>Total venituri: 82.436 din care:</p> <p>subvenții 79.919</p> <p>venituri proprii 2.517</p> <p>Total cheltuieli: 82.436 din care:</p> <p>Cheltuieli personal 69.831</p> <p>Bunuri și servicii 12.040</p> <p>Alte cheltuieli 565</p>	<p>Legea bugetului pe anul 2021 nr. 15/2021</p> <p>Legea 500/2002 O.M.F.P. 1917/2005 cu modificările și completările ulterioare</p>
Informații legate de procesul de	În anul încheiat s-au făcut un număr de 797 achiziții conform Planului Anual al	Legea 98/2016 privind achizițiile

<p>achiziții publice, achiziții sectoriale și concesiunile de lucrări și servicii</p>	<p>Achizițiilor Publice. Acestea au constat în:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 licitații BRM pentru furnizarea energiei electrice și gaze naturale; - 1 procedură simplificată pentru servicii de curățenie - 794 achiziții directe SEAP care au fost pentru lucrări 4, pentru servicii 197, pentru produse/servicii 593 în valoare totală de 791.690 lei. <p>Durata medie a unui proces de achiziție a fost de 3 zile. A fost formulată o singură contestație la Consiliul Național de Soluționare a Contestațiilor la serviciile de pază și protecție. Nu au existat proceduri de achiziție anulate.</p>	<p>publice</p>
<p>Informații despre litigii în care este implicată instituția</p>	<p>Numărul de litigii aflate pe rolul instanțelor de judecată:</p> <p>160 de litigii în diverse stadii de soluționare. Acestea sunt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 16 litigii contencios administrativ și fiscal - 21 litigii de muncă – drepturi bănești - 3 litigii de muncă - pretentii - 2 litigii de muncă - acțiune răspundere patrimonial-delictuală - 1 litigii de muncă - contestație decizie concediere - 5 civil/pretenții - 7 civil/acțiune răspundere contractuală - 1 civil/acțiune în constatare - 4 civil/reexaminare taxa timbru - 8 litigii cu profesioniștii - pretenții/cerere cu valoare redusă/ordonanță plată/cerere în anulare/executare contract administrativ - 2 litigii pretenții - proprietate intelectuală drepturi autor și drepturi conexe 	

	<ul style="list-style-type: none"> - 1 cerere încuviințare executare silită - 88 contestații la executare silită - 3 litigii penale aflate pe rolul instanțelor - 16 lucrări penale aflate în cercetare la diverse instituții specializate DNA, DIICOT, secții specializate ale POLIȚIEI și PARCHETE. <p>Din totalul litigiilor aflate pe rolul instanțelor de judecată au fost câștigate în proporție de 50%.</p>	
Organigrama	<p>Numărul de posturi aprobate: 543 Posturi conducere: 44 Posturi de execuție: 499</p>	<p>Ordinul Ministrului Culturii nr. 2567/05.02.2020</p>
Informații despre managementul resurselor umane	<p>Activitățile Serviciului Resurse Umane au constat în întocmirea de documente pentru I.N.S, M.M., M.C.; întocmirea de procedură operaționale pentru desfășurarea activităților, documente în vederea angajării, documentații pentru organizarea de concursuri în vederea ocupării posturilor vacante (<i>acestea au fost în număr de 24</i>), documentații necesare încetării contractelor individuale de muncă, gestionarea permanentă a bazei de date Revisal, au fost întocmite 470 de acte adiționale, s-au întocmit 424 de decizii, adeverințe necesare personalului conform prevederilor legale pe baza cererilor acestora, adrese de răspuns însoțite de documente în copie xerox pentru organele abilitate care le-au solicitat (<i>DNA, DIICOT etc</i>)</p>	<p>Codul Muncii Legea 53/2003</p>
RELAȚIA CU COMUNITATEA		
Raport de	Raportul de activitate a fost întocmit și	

<p>activitate Legea nr. 544/2001 cu modificările și completările ulterioare</p>	<p>înregistrat sub nr. 1603/02.03.2022 și publicat pe site-ul ONB în conformitate cu prevederile anexei 10 la normele metodologice de aplicare a Legii 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public. Din raportul de evaluare a implementării Legii nr. 544/2001 reiese că activitatea specifică a instituției a fost bună, au fost 18 solicitări soluționate din care 16 în termenul legal de 30 de zile. Cerințele solicitărilor s-au referit, în principal, la cheltuielile banilor publici.</p>																					
<p>Informații despre atragerea de resurse din comunitate</p>	<p>Parteneriate cu instituții publice:</p> <p>Instituții de cultură</p> <table border="1" data-bbox="488 827 1149 1894"> <tr><td>Opera Națională Română Iași</td></tr> <tr><td>Teatrul Național de Operă și Balet "Oleg Danovski" Constanța</td></tr> <tr><td>Opera Română Craiova</td></tr> <tr><td>Opera Națională Română Cluj-Napoca</td></tr> <tr><td>Opera Națională Română Timișoara</td></tr> <tr><td>Teatrul Național de Operetă și Musical "Ion Dacian"</td></tr> <tr><td>Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”</td></tr> <tr><td>Opera Comică Pentru Copii</td></tr> <tr><td>State Opera Ruse</td></tr> <tr><td>Teatrul Ambasadorii</td></tr> <tr><td>UNESCO</td></tr> <tr><td>Metrorex</td></tr> <tr><td>Asociații</td></tr> <tr><td>Asociația "Colorăm Zâmbete"</td></tr> <tr><td>Asociația "KinetoBebe"</td></tr> <tr><td>Asociația "100 Românesc"</td></tr> <tr><td>Instituții profil general</td></tr> <tr><td>Ambasada Turciei</td></tr> <tr><td>Ambasada Israelului</td></tr> <tr><td>Complexul Educațional Laude-Reut</td></tr> </table>	Opera Națională Română Iași	Teatrul Național de Operă și Balet "Oleg Danovski" Constanța	Opera Română Craiova	Opera Națională Română Cluj-Napoca	Opera Națională Română Timișoara	Teatrul Național de Operetă și Musical "Ion Dacian"	Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”	Opera Comică Pentru Copii	State Opera Ruse	Teatrul Ambasadorii	UNESCO	Metrorex	Asociații	Asociația "Colorăm Zâmbete"	Asociația "KinetoBebe"	Asociația "100 Românesc"	Instituții profil general	Ambasada Turciei	Ambasada Israelului	Complexul Educațional Laude-Reut	
Opera Națională Română Iași																						
Teatrul Național de Operă și Balet "Oleg Danovski" Constanța																						
Opera Română Craiova																						
Opera Națională Română Cluj-Napoca																						
Opera Națională Română Timișoara																						
Teatrul Național de Operetă și Musical "Ion Dacian"																						
Corul Național de Cameră „Madrigal – Marin Constantin”																						
Opera Comică Pentru Copii																						
State Opera Ruse																						
Teatrul Ambasadorii																						
UNESCO																						
Metrorex																						
Asociații																						
Asociația "Colorăm Zâmbete"																						
Asociația "KinetoBebe"																						
Asociația "100 Românesc"																						
Instituții profil general																						
Ambasada Turciei																						
Ambasada Israelului																						
Complexul Educațional Laude-Reut																						

	Primaria Sectorului 5	
	Centrul Cultural și de Tineret „Ștefan Iordache”	
	Casa de licitații Artmark	
	Școala "Micul Prinț"	
	Parteneriate media	
	Radio România Cultural	
	Radio România Muzical	
	Radio România Actualități	
	RFI România	
	Romantic FM	
	Radio Seven	
	Radio Itsy Bitsy	
	România TV	
	Zile si Nopti	
	Agerpres	
	Spot Media	
	Ziarul Metropolis	
	News București	
	Q Magazine	
	Marea Dragoste	
	Leviathan	
	Ordinea Zilei	
	București Business	
	Reușita.ro	
	9am.ro	
	Kudika	
	Garbo	
	QuickNews	
	a7tv	
	Ballet Magazine	
	Mediitrust	
	Observatorul Cultural	
	Blitz TV	
	TVR	