



MINISTERUL CULTURII

OPERA
NAȚIONALĂ
BUCUREȘTI



DANIEL NICOLAE JINGA
MANAGER GENERAL

Miercuri, 14 Februarie 2024, ora 18.30

CEL MAI FRUMOS TANGO DIN LUME

Daniel Magdal - Tenor

Alexandru Burecă - Pian

Dansatori Tangotangent:

Catinea Mândiță, Amalia Iscu, Daniel Mândiță, Gilbert Iscu

Concept coregrafic:

Monica Petrică

Costume:

Adina Buzatu / Alex Drăgan - Sarto Bespoke

Video:

Radu Spiridon

Concept regizoral:

Alexandru Nagy

Regie de scenă

Arinna Florea

Regie de culise

Mihnea Bîrlădeanu

Un eveniment memorabil care te va purta într-o lume a pasiunii și a eleganței. Nu ratați această oportunitate unică de a experimenta frumusețea tangoului românesc într-una dintre cele mai emblematice locații din București.



@operanb.ro



@operanationalabucuresti

Spectacolul are loc cu publicul pe scenă

VARSTA MINIMĂ RECOMANDATĂ PENTRU ACEST SPECTACOL ESTE DE 6 ANI.

www.operanb.ro

/OperaNaționalăBucurești



@operabucharest



Daniel Magdal

S-a născut la Iași, unde a absolvit cursurile Liceului de Artă „Octav Băncilă“ și ale Academiei de Artă „George Enescu“ – secția canto la clasa Maestrului Octavian Naghiu-Alba.

După absolvirea cursurilor Academiei a fost angajat ca solist al Operei Naționale Iași ca tenor liric-lejer, debutând în roluri precum: Almaviva (Il Barbiere di Sevilla), Ernesto (Don Pasquale), Nemorino (L'Elisir d'Amore) etc.



La începutul anilor '90 a emigrat în Germania, unde a evoluat pe scenele multor teatre, abordând repertoriul pentru tenor lirico-spinto și mai târziu cel pentru tenor spinto-dramatic.

Evoluția sa în repertoriul pentru tenor spinto-dramatic l-a purtat pe scene ale Operelor din întreaga Europa, dar și din America și Asia. Printre operele importante unde a evoluat se numără: Deutsche Oper Berlin, Semperoper Dresden, Staatsoper Saarbrücken, Staatsoper Hannover, Theater Klagenfurt, Theater Innsbruck, Oper Essen, Staatsoper Prag, Oper Maribor, Opera de Stat Sofia și multe altele.

În anul 2004 a debutat la Opera Națională București în rolul Radames din opera „Aida“. Acesta a fost începutul unei colaborări fructuoase de-a lungul anilor, colaborare finalizată cu angajarea ca solist al Operei Naționale București începând cu stagiunea 2018-2019.

Vastul său repertoriu cuprinde roluri din creația compozitorilor:

Verdi – „Aida“, „La Traviata“, „Un Ballo in Maschera“, „La Forza del Destino“, „Il Trovatore“, „I Masnadieri“, „Don Carlo“, „Otello“.

Puccini – „La Bohème“, „Tosca“, „La Fanciulla del West“, „Madama Butterfly“, „Le Vili“, „Il Tabarro“, „Turandot“, „Manon Lescaut“.

Wagner – „Lohengrin“, „Die Walküre“.

Meyerbeer – „Le Prophète“, „Les Huguenots“, „Vasco da Gama (L'Africaine)“.

Berlioz – „Les Troyens“, „Benvenuto Cellini“.

Bizet – „Carmen“.

Boito – „Mefistofele“.

Saint-Saëns – „Samson et Dalila“.

Dvorak – „Rusalka“.

Leoncavallo – „I Pagliacci“, Mascagni – „Cavalleria Rusticana“ dar și a unor compozitori mai puțin cunoscuți – Moniuszko, Gabriel Dupont, Manfred Trojan.

De asemenea, a susținut și concerte vocal-simfonice și mai multe seri de lieduri la New York, Berlin și București.

Alexandru Burcă

Alexandru Burcă este pianist la Teatrul Național de Operă și Musical "Ion Dacian" din București. Și profesor asociat al Universității Naționale de Muzică din București. Laureat a numeroase concursuri internaționale. A susținut concerte și recitaluri la Ateneul Român, Festivalul Internațional "George Enescu", Televiziunea Română, Societatea Română de Radiodifuziune, Filarmonica din Bacău, Muzeului Național de Artă, Kazakstan, Rusia, Moldova, Franța, Germania, Portugalia, Norvegia, Italia, Canada.



Monica Petrică

Solistă a Operei Naționale București din anul 1993, Monica Petrică a întreprins cursuri de perfecționare la Atlanta Ballet Company SUA, cu profesorii Stanislav Issaev și Robert Barner. Este laureată a Concursului Internațional de Dans Contemporan de la Paris, a primit Premiul al III-lea la Concursul Internațional de Dans Clasic și Contemporan Oleg Danovski de la Constanța și a întreprins numeroase colaborări cu Teatrul Odeon din Capitală.



Tangotangent este cea mai activă școală de tango argentinian din România cu activitate neîntreruptă din ianuarie 2006.

Tangotangent este susținută de Asociația eLIBEarte, a cărei misiune este să promoveze și să facă accesibilă arta tangoului și educația dansului în Europa.

PARTENER DE MOBILITATE



SPONSORI



PARTENERI



PARTENERI MEDIA

