



OPERA
NATIONALĂ
BUCUREȘTI

MINISTERUL CULTURII
OPERA NAȚIONALĂ BUCUREȘTI

RAPORT DE ACTIVITATE
PENTRU ANUL 2023



OPERA
NATIONALĂ
BUCUREȘTI

Prezentul raport de activitate a fost întocmit în conformitate cu prevederile art. 39, alin (1) din OUG nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, prevederile anexei nr. 4 din Ordinul nr. 2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului cadru al contractului de management privind instituțiile publice de cultură, în conformitate cu prevederile Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informații de interes public (art. 5, alin 3) și a Normelor Metodologice din 07 februarie 2002 de aplicare a Legii nr. 544/2001 (art. 10 alin 3, coroborat cu modelul prevăzut în Anexa nr. 3) cu modificările și completările ulterioare.



OPERA
NATIONALĂ
BUCUREȘTI

CUPRINS

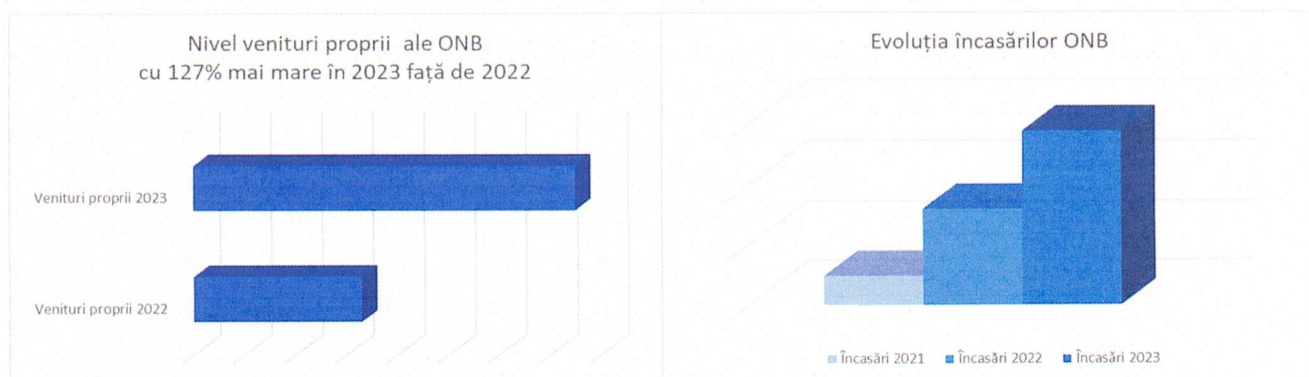
I.	CUVÂNT ÎNAINTE AL DOMNULUI DANIEL – NICOLAE JINGA, MANAGER-DIRECTOR GENERAL.....	4
II.	PROFIL ORGANIZAȚIONAL	6
III.	POLITICI PUBLICE	7
IV.	TRANSPARENȚĂ INSTITUȚIONALĂ.....	13
V.	RELAȚIA CU COMUNITATEA.....	19
VI.	LEGISLAȚIE.....	20

I. CUVÂNT ÎNAINTE AL DOMNULUI DANIEL – NICOLAE JINGA, MANAGER- DIRECTOR GENERAL

Anul 2023 a însemnat pentru Opera Națională București o activitate intensă, cu vârfuri de exprimare artistică în forme noi. În opinia noastră, PREMIERA acestui an a fost capodopera enesciană *Œdipe, nava amiral* a repertoriului Operei Naționale București din toate timpurile. Pe 21 decembrie 2023 a avut loc avanpremieră a ceea ce avem certitudinea că este un spectacol de o valoare estetică și hermeneutică aflată la înălțimea misiunii sale de brand cultural național.

Pe parcursul anului 2023, ONB și-a dezvoltat activitatea de relații internaționale prin mai multe întâlniri bilaterale și respective participări la evenimente culturale internaționale de anvergură. Într-o continuă competiție cu ea însăși, a urmărit pe tot parcursul anului 2023 să avanseze cât mai mult spre o viziune europeană, deschisă către valorile universale și către o lume modernizată a artelor interpretative de operă și balet. Am adus în fața publicului evenimente variate, dar care au avut în comun aspirația noastră către excelență și profesionalism. În acest sens, menționăm premiere precum „Nunta lui Figaro”, în regia lui David Pountney, în colaborare cu Israeli Opera, Tel Aviv, Israel și „Fantoma de la Operă, muzică de Andrew Lloyd Webber, dar și producții autohtone, precum *Revoluția* sau *La piață*. Eforturile noastre au fost răsplătite cu o atenție deosebită atât din partea spectatorilor, cât și a instituțiilor de presă: biletele pentru multe dintre spectacolele ONB s-au epuizat la doar câteva ore de la punere în vânzare, iar interesul mass-media a fost la cote ridicate, existând nenumărate reportaje, știri și interviuri dedicate acestor puneri în scenă.

Sinteza activității exprimată în cifre reflectă aceeași expansiune, dorință de mai bine și asumare:





Opera Națională București face eforturi considerabile pentru a deveni prima operă GREEN din România, prin monitorizarea și reducerea amprenteii de carbon, integrând astfel politici mature de sustenabilitate în activitatea sa culturală: producțiile *Revoluția* sau *La piață* reprezintă o noutate nu doar din punct de vedere muzical, dar și din perspectiva angajamentului față de preocupările ecologice actuale.

Privim cu încredere și, mai ales, cu responsabilitate către viitor și ne propunem să lăsăm o moștenire și o memorie de care să fim mândri. Iar interesul nostru pentru generațiile următoare este, în primul rând, unul artistic. Astfel, prin intermediul Studioului Experimental în Artele Spectacolului Muzical „Ludovic Spiess”, ne propunem creșterea unei noi generații de artiști, care să extindă aria obișnuită de spectatori ai Operei, făcând ca Opera să fie o experiență familiară a publicului viitor.

Totodată, suntem conștienți că identitatea noastră își are rădăcinile într-o tradiție bogată, fascinantă și inepuizabilă; prin urmare, am asumat cu entuziasm cultivarea patrimoniului muzical, a moștenirii culturale, care conferă substanță prezentului nostru. Iar în acest sens, o parte a programului nostru a rămas dedicată unora dintre cele mai prestigioase titluri ale repertoriului muzical, precum *Nabucco*, *Tosca*, *Trubadurul*, *Lucia di Lammermoor* și multe altele pe lângă acestea, toate fiind spectacole care s-au bucurat de un număr impresionant de spectatori.

Credem în tradiție, credem că, la fel ca opera, aceasta este un lucru viu și vrem, la rândul nostru, să creăm tradiții durabile. Una dintre acestea este Bucharest Opera Festival, aflat în anul 2023 la cea de-a doua ediție. Un veritabil tur de forță, care a cuprins nu mai puțin de nouă spectacole de operă, operetă, balet și musical programate în mai puțin de două săptămâni, care au adus în fața publicului nouă orchestre, coruri mixte, companii de balet, zeci de soliști și dirijori de top ai scenei muzicale actuale, în total aproape 1.500 de muzicieni, balerini, personal artistic și tehnic prezenți pe scenă, în fosă și în culise.

Având în vedere realizările din anul 2023 și planurile pentru anul 2024, Opera Națională București își reconfirmă statutul de primă scenă lirică a României, rămânând un reper cultural care inspiră.



OPERA
NATIONALĂ
BUCUREȘTI

II. PROFIL ORGANIZAȚIONAL

<p>MISIUNEA INSTITUȚIEI ȘI RESPONSABILITĂȚILE ACESTEIA</p>	<p>Opera Națională București (ONB) are ca obiectiv principal promovarea valorilor muzicale autohtone și universale, precum și ale artelor interpretative de operă și balet, pe plan național și internațional.</p> <p>Opera desfășoară următoarele activități principale:</p> <p>a) producerea de spectacole de operă și balet, precum și de spectacole muzicale, promovarea în țară și în străinătate a repertoriului reprezentativ pentru opera și baletul românesc și universal, clasic și contemporan;</p> <p>b) coproducerea sau participarea la organizarea de spectacole în colaborare cu alte instituții artistice, cu persoane fizice sau juridice, din țară ori din străinătate;</p> <p>c) punerea în valoare a talentului creatorilor și interpreților din domeniul artelor spectacolului muzical în general și din domeniul operei și baletului în special;</p> <p>d) sprijinirea debutului și afirmarea tinerilor creatori și interpreți și implicarea în educarea prin artă a publicului;</p> <p>e) realizarea și dezvoltarea de programe, proiecte și acțiuni culturale în domeniul muzical, de operă și balet, în parteneriat cu artiști, organizații neguvernamentale, instituții de spectacole din țară și din străinătate;</p> <p>f) realizarea și editarea de publicații specifice pe orice tip de suport și comercializarea acestora;</p>	<p>Legislația în baza căreia funcționează ONB:</p> <p>- Hotărârea nr. 832/2016 privind înființarea și funcționarea Teatrului Național de Operetă și Musical "Ion Dacian" și pentru modificarea și completarea unor acte normative - Guvernul României (Formă aplicabilă de la 15.11.2016, Mof I nr. 917 din 15.11.2016);</p> <p>- Hotărârea nr. 741/2013 pentru modificarea și completarea Hotărârii Guvernului nr. 1.089/2006 privind stabilirea unor măsuri pentru reorganizarea și funcționarea Operei Naționale din București – Guvernul României (Formă aplicabilă de la 09.10.2013, Mof I nr. 626 din 09.10.2013);</p> <p>- Hotărârea nr. 1135/2010 privind reorganizarea unor instituții aflate în subordinea</p>
---	--	---



OPERA
NATIONALĂ
BUCUREȘTI

	<p>g) studierea pieței, adaptarea tehnicilor de publicitate și vânzare specifice, impresariat și organizare spectacole, îmbunătățirea imaginii și comunicarea specifică a spectacolelor Operei.</p> <p>Datele de contact:</p> <p>B-dul Mihail Kogalniceanu nr. 70-72, sector 5, București</p> <p>telefon 0213146980,</p> <p>e-mail: onb@operanb.ro</p>	<p>Ministerului Culturii și Patrimoniului Național - Guvernul României (Formă aplicabilă de la 30.11.2010, Mof I nr. 799 din 30.11.2010);</p> <p>- Hotărârea nr. 376/2009 pentru modificarea Hotărârii Guvernului nr. 1.089/2006 privind stabilirea unor măsuri pentru reorganizarea și funcționarea Operei Naționale din București - Guvernul României (Formă aplicabilă de la 10.04.2009, Mof I nr. 239 din 10.04.2009);</p> <p>- Hotărârea nr. 1089/2006 privind stabilirea unor măsuri pentru reorganizarea și funcționarea Operei Naționale din București - Guvernul României (Formă aplicabilă de la 25.08.2006, Mof I nr. 730 din 25.08.2006).</p>
III. POLITICI PUBLICE		
INFORMAȚII PRIVIND REZULTATELE IMPLEMENTĂRII	Principalele direcții de acțiune: <ul style="list-style-type: none">- Creșterea consumului cultural;- Stimularea creativității;	H.G. nr. 523/2016 privind modificarea și completarea Regulamentului privind

<p>PLANULUI STRATEGIC INSTITUȚIONAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vizibilitate instituțională la nivel internațional. <p>Realizarea activităților planificate pentru anul 2023:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La nivel internațional : <p>Pe parcursul anului 2023, ONB și-a dezvoltat activitatea de relații internaționale prin mai multe întâlniri bilaterale și respective participări la evenimente culturale internaționale de anvergură.</p> <p>În perioada 2-5 februarie 2023, directorul general al Operei Naționale din București, Daniel Jinga, a efectuat o deplasare la Baku, în Republica Azerbaidjan, alături de o delegație a ONB, pentru a participa la lucrările prilejuite de semnarea Parteneriatului strategic între Opera Națională București și Azerbaijan State Academic Opera and Ballet Theatre.</p> <p>În perioada 26-28 februarie 2023, la Belgrad, în Republica Serbia, s-a semnat Parteneriatul strategic între Opera Națională București și Teatrul Național de Operă și balet din Belgrad.</p> <p>În perioada 28 aprilie – 4 mai 2023, o delegație a Operei Naționale București a vizitat Republica Coreea, în contextul celor 15 ani de parteneriat strategic România - Republica Coreea, la invitația mai multor instituții de profil din Coreea, unul dintre obiectivele acestei deplasări a fost acela de a reîntări relațiile culturale bilaterale dintre cele două țări, prima dintre întâlniri fiind cu directorul artistic al Korea Național Opera.</p>	<p>procedurile de elaborare, monitorizare și evaluare a politicilor publice la nivel central , aprobat prin HG775/2005;</p> <p>H.G. 1807/2006 pt. Aprobarea Componentei de management din cadrul Metodologiei privind sistemul de planificare strategică pe termen mediu al instituțiilor publice de la nivel central</p> <p>H.G. 158/2008</p> <p>H.G. 123/2002 pentru aprobarea N.M. a Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public.</p>
---	---	---



OPERA
NATIONALĂ
BUCUREȘTI

Pe 30 iulie 2023, Opera Națională din București a prezentat la Sala Musikverein din Viena spectacolul "Crai Nou", un spectacol care l-a omagiat pe compozitorul român Ciprian Porumbescu.

Cu ocazia Zilei Naționale a României, pe 1 decembrie 2023, orchestra Operei Naționale București a fost prezentă la Viena într-un concert care a avut loc în sala Das MuTh. Evenimentul a fost organizat de Ambasada României din Austria în parteneriat cu Opera Națională București, concertul fiind deschis de alocuțiunea dedicată moștenirii culturale comune a Ambasadorului la Viena, Emil Hurezeanu.

- La nivelul ONB:

S-au urmărit creșterea veniturilor proprii prin diversificarea activităților cultural artistice și administrative, punerea în scenă a unor spectacole de valoare artistică la nivel internațional în vederea fidelizării și atragerii unui număr semnificativ de spectator, generarea unor proiecte pentru creșterea notorietății instituției, programe și proiecte pentru atragerea generației tinere către domeniul cultural artistic, includerea în repertoriu a unor artiști de renume mondial pentru ridicarea nivelului calitativ al actului artistic, încheierea de parteneriate cu alte instituții de cultură,

Momente principale din activitatea artistică, social și culturală a Operei Naționale București pe parcursul anului 2023:

a) A II-a ediție a Bucharest Opera Festival, desfășurat în perioada 16-24 iunie,



OPERA
NATIONALĂ
BUCUREȘTI

<p>16 Iunie 2023, 19.00 – Bucharest Opera Festival – Nunta lui Figaro – Opera Națională București Invitați: Andrei Cocîrlea – Figaro, Oana Șerban – Susanna;</p> <p>17 Iunie 2023, 19.00 – Bucharest Opera Festival – Manon Lescaut - Teatrul Național din Belgrad și Opera Madlenianum;</p> <p>18 Iunie 2023, 19.00 – Bucharest Opera Festival – Castelul Prințului Barbă-Albastră & Mandarinul Miraculos - Opera Maghiară din Cluj Napoca;</p> <p>19 Iunie 2023, 19.00 – Bucharest Opera Festival – Pescuitorii de perle - Teatrul Național de Operă și Balet „Oleg Danovski”;</p> <p>20 Iunie 2023, 19.00 – Bucharest Opera Festival – Bal la Savoy - Opera Națională Română Timișoara;</p> <p>21 Iunie 2023, 19.00 – Bucharest Opera Festival – Cosi fan tutte – Opera Brașov;</p> <p>22 Iunie 2023, 19.00 – Bucharest Opera Festival – Văduva veselă 2.0 - Opera Națională Română Iași;</p> <p>23 Iunie 2023, 19.00 – Bucharest Opera Festival – Pelléas et Mélisande - Opera Maghiară de Stat din Budapesta;</p> <p>24 Iunie 2023, 19.00 – Bucharest Opera Festival – Kiss me Kate - Teatrul Național de Operetă și Musical „Ion Dacian”;</p> <p>b) 1 Iulie 2023, 18.30 – La Piață. Revoluția – Premieră Invitați: Cristian Mandeal – Dirijor, Andreea Iftimescu – Efimița;</p> <p>c) 23 Septembrie 2023, 19.00 – Promenada Operei 2023, Ediția a XIIIa;</p>	
--	--



OPERA
NATIONALA
BUCURESTI

- d) 1 Octombrie 2023, 18.30 – Boema (operă)
Invitați: Jin Wang – Dirijor, Anita Hartig – Mimi,
Long Long – Rodolfo;
- e) 20 Octombrie 2023 – Opera VIE – Studioul
Experimental în Artele Spectacolului Muzical „
Ludovic Spiess”
- f) 21 Decembrie 2023, 18.30 – Oedipe –
Avanpremieră (operă), Regie, Decor, Costume,
Lumini și Coregrafie - Stefano Poda. Dirijor -
Tiberiu Soare, Regizor Asociat - Paolo Giani;
- g) 31 Martie – Fantoma de la Operă, muzica de
Andrew Lloyd Webber.

Spectacolele anului 2023:

Carmen de G.Bizet, Lucia di Lammermoor de
G.Donizetti, Elixirul Dragostei de G.Donizetti, Il
Trovatore de G.Verdi, Madama Butterfly de
G.Puccini, Don Giovanni de W.A.Mozart, Samson
și Dalila de C.Saint- Saens, Nabucco de G.Verdi,
Tosca de G.Puccini, Doamna cu cățelul de
L.Teodorescu Ciocănea, Îl Barbieri di Siviglia de
G.Rossini, La Boheme de G.Puccini, Motanul
încălțat de C.Trăilescu, La Traviata de G.Verdi,
Turandot de G.Puccini, Vrăjitoarea Kera și cele
șapte nestemate de C.Faur, Fantoma de la operă de
A.L.Webber, Rigoletto de G.Verdi, Cavalleria
Rusticana de P.Mascagni, Pagliacci de
R.Leoncavallo, Don Carlo de G.Verdi, Le Nozze di
Figaro de W.A.Mozart, Promenada Operei 2023,
Faust de C.Gounod, Aida de G.Verdi, Carmina
Burana de C.Orff, Evgheni Oneghin de



OPERA
NATIONALĂ
BUCUREȘTI

	P.I.Ceaikovski, Otello de G.Verdi, DescOperă La Traviata de G.Verdi, Lohengrin de R.Wagner, Oedipe de G.Enescu.	
PRIORITĂȚI PENTRU PERIOADA URMĂTOARE	<p>Pentru anul 2024 ONB și-a propus fructificarea parteneriatelor semnate pe parcursul anului 2023, întărirea relațiilor de colaborare între ONB și teatre de operă din lume, construirea unor parteneriate creative, prin care cele două părți își exprimă încrederea privind modernitatea teatrului de operă, în valorile culturii puse în serviciul publicului și își arată deschiderea pentru schimburile de regizori, soliști, dirijori, tehnicieni, dar și producții, spre interesul comun al ambelor părți. Aceste parteneriate îmbunătățesc relațiile deja în continuă dezvoltare între România și alte țări prin implicarea factorului cultural.</p> <p>Anul 2024, anul Puccini prin excelență, va însemna focus pe creațiile acestui mare compozitor ce se va face simțit atât pe parcursul celei de-a III-a ediții a Bucharest Opera Festival, cât și prin îmbunătățirea producțiilor aflate deja în repertoriul Operei Naționale București și prin producții noi ale operelor aceluiși compozitor - „Manon Lescaut” de Giacomo Puccini – Premieră, „Madama Butterfly” de Giacomo Puccini – reînnoirea operei prin refacerea decorului, a costumelor și a luminilor.</p> <p>ONB urmărește punerea în scenă a unor premiere / spectacole într-o viziune regizorală, coregrafică, scenografică complet nouă cu scopul de a oferi publicului larg de toate vârstele posibilitatea descoperirii unor titluri noi de operă și balet.</p>	



OPERA
NATIONALĂ
BUCUREȘTI

	În același timp urmărim încurajarea unor ecosisteme favorabile pentru sectoarele culturale și creative, prin promovarea accesului la finanțare, a capacității de inovare, a remunerației echitabile a autorilor și creatorilor, precum și a cooperării transsectoriale.																					
IV. TRANSPARENTĂ INSTITUȚIONALĂ																						
BUGETUL INSTITUȚIEI	<p>Sinteza bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2023 în mii lei:</p> <table><tr><td>Total venituri:</td><td>115.509</td></tr><tr><td>din care:</td><td></td></tr><tr><td>subvenții</td><td>100.539</td></tr><tr><td>venituri proprii</td><td>14.970</td></tr><tr><td>Total cheltuieli :</td><td>115.509</td></tr><tr><td>din care:</td><td></td></tr><tr><td>Cheltuieli personal</td><td>76.064</td></tr><tr><td>Bunuri și servicii</td><td>31.057</td></tr><tr><td>Alte cheltuieli</td><td>713</td></tr><tr><td>Investiții</td><td>2.263</td></tr></table>	Total venituri:	115.509	din care:		subvenții	100.539	venituri proprii	14.970	Total cheltuieli :	115.509	din care:		Cheltuieli personal	76.064	Bunuri și servicii	31.057	Alte cheltuieli	713	Investiții	2.263	<p>Legea bugetului pe anul 2023 nr. 368/2022</p> <p>Legea 500/2002</p> <p>O.M.F.P. 1917/2005 cu modificările și completările ulterioare</p> <p>Anexa BVC în 2023 pe site-ul instituției</p>
Total venituri:	115.509																					
din care:																						
subvenții	100.539																					
venituri proprii	14.970																					
Total cheltuieli :	115.509																					
din care:																						
Cheltuieli personal	76.064																					
Bunuri și servicii	31.057																					
Alte cheltuieli	713																					
Investiții	2.263																					
INFORMAȚII LEGATE DE PROCESUL DE ACHIZIȚII PUBLICE	<p>În anul 2023 ONB a inițiat și atribuit achiziții de produse, servicii și lucrări în conformitate cu Programul Anual al Achizițiilor Publice și BVC aprobat, organizate în temeiul Legii nr. 98/2026 având ca obiect:</p> <ul style="list-style-type: none">-servicii de pază;-servicii de telefonie mobilă și internet, servicii de mentenanță hardware, servicii de contabilitate, servicii întreținere lifturi, elemente de scenă, servicii mentenanță hidranți și securitate la incendii- servicii medicină muncii;	<p>Legea 98/2016 privind achizițiile publice;</p> <p>HG nr. 395/2016 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a</p>																				



OPERA
NATIONALĂ
BUCUREȘTI

	<ul style="list-style-type: none">-servicii de organizare evenimente privind închiriere de aparatura, efecte speciale necesare realizarii spectacolelor puse în opera de catre OPERA NATIONALA BUCUREȘTI,- furnizare de țesaturi si accesorii necesare realizarii de costume pentru spectacolele premiera din anul 2023: OEDIPE, CLEMENZA DI TITO, NUNTA LUI FIGARO;-materiale si articole necesare realizarii de decoruri în atelierele ONB pentru spectacolele premiera din anul 2023 pentru: OEDIPE, CLEMENZA DI TITO, NUNTA LUI FIGARO;- furnizare costume si decoruri pentru spectacolul premiera din anul 2023 FANTOMA DE LA OPERA-furnizare de aparatura necesara pentru scena;- furnizare produse si articole de curatenie pentru întreținerea si administrarea imobilului unde își desfasoara activitatea ONB;- servicii de administrare site ONB și alte servicii pentru promovarea spectacolelor realizate de ONB în anul 2023;- Servicii organizare evenimente culturale privind organizarea concertelor CIPRIAN PORUMBESCU- leagan de traditie si spiritualitate românească la Viena, Chisinau;- furnizare încaltamine si accesorii pentru baletul OBN pentru spectacolele din anul 2023;- servicii de transport aerian si servicii de cazare;- furnizare de cazane pentru încălzirea scenei si a salii de spectacole ONB.	<p>prevederilor referitoare la atribuirea contractului de achiziție publică/acordului-cadru din Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice</p>
--	---	---



OPERA
NAȚIONALĂ
BUCUREȘTI

INFORMAȚII DESPRE LITIGII ÎN CARE ESTE IMPLICATĂ INSTITUȚIA	<p>Activitatea Serviciului Juridic s-a desfășurat în anul 2023 cu operativitate și eficiență în conformitate cu prevederile art. 39, alin (1) din OUG nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, prevederile anexei nr. 4 din Ordinul nr. 2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului cadru al contractului de management privind instituțiile publice de cultură, în conformitate cu prevederile Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informații de interes public (art. 5, alin 3) și a Normelor Metodologice din 07 februarie 2002 de aplicare a Legii nr. 544/2001 (art. 10 alin 3, coroborat cu modelul prevăzut în Anexa nr. 3) cu modificările și completările ulterioare. Serviciul Juridic a avizat de legalitate documentele întocmite de celelalte structuri proceduri operaționale și de sistem, referate de necesitate, contracte, parteneriate, decizii, contracte de munca și a acordat asistență juridică în vederea bunei desfășurări a activității instituției . Datorită faptului că Opera Națională București este parte în litigii civile, comerciale, de dreptul muncii, contencios administrativ , drepturi de autor, de drept penal și în materia executării silite , Serviciul Juridic împreună cu Cabinetul de avocatură ce reprezintă ONB au făcut toate demersurile în vederea pregătirii și</p>	
---	---	--



OPERA
NACIONALĂ
BUCUREȘTI

	<p>susținerii acțiunilor în instanțe respectiv a documentelor pentru instanțe. În anul 2023 pe rolul instanțelor de judecată au fost un număr de 57 de dosare din care 45 dosare în materie civilă iar 12 în materie penală.</p> <p>Biroul Contracte din cadrul serviciului a întocmit în anul 2023 un număr de 2249 de contracte pe drepturi de autor și de antrepriză, acte adiționale în număr de 282, acte adiționale anulate 50, rezilieri contracte 20, modificări contracte 30 și un număr de 2335 procese verbale de negociere. De asemenea, în cadrul biroului, s-au mai acordat asistență în vederea încheierii de contracte pe partea de prestări servicii.</p>	
ORGANIGRAMA	<p><u>Numărul de posturi aprobate: 548</u></p> <p>Posturi conducere 44</p> <p>Posturi de execuție 504</p>	<p>Ordinul Ministrului Culturii nr. 3031/20.06.2022</p> <p>Anexa pe site-ul ONB</p>
INFORMAȚII DESPRE MANAGEMENTUL RESURSELOR UMANE	<p>Pe parcursul anului 2023 în cadrul Serviciului Resurse Umane s-au desfășurat următoarele activități:</p> <ul style="list-style-type: none">- s-au întocmit documentele necesare în vederea angajării directe a personalului solicitant;- au fost întocmite un număr de 35 contracte individuale de muncă (angajare directă, prin cumul pensia cu salariul);- s-au transmis toate modificările intervenite în activitatea personalului și s-a gestionat permanent baza de date din REVISAL (acordarea sporului de vechime, modificările salariale, angajări sau încetări contracte individuale de muncă);- S-a întocmit documentația necesară în luna ianuarie 2023 în vederea evaluării personalului	<p>Codul Muncii Legea 53/2003 HG 1089/2006</p> <p>ROF – OMC 3031/20.06.2022</p>



OPERA
NATIONALĂ
BUCUREȘTI

<p>angajat pentru anul 2022 conform legislației în vigoare;</p> <ul style="list-style-type: none">- s-au întocmit diferite situații anual, trimestrial sau lunar solicitate de Institutul National de Statistică, Medicina Muncii sau Ministerul Culturii;- s-au întocmit documentele necesare ca urmare a încetării contractelor individuale de muncă, contracte încetate la cererea salariatului, ca urmare a emiterii deciziei de pensionare sau transfer/detașare (decizii, adeverințe de vechime, note de lichidare, extras REVISAL);- au fost întocmite un număr de 222 acte adiționale (prelungiri contracte muncă, acordare spor vechime, schimbări funcție, modificări salariale);- a fost întocmită documentația corespunzătoare în vederea organizării examinării promovării personalului contractual care a îndeplinit condițiile solicitate de legislația în vigoare;- a fost întocmită documentația necesară pentru întrunirea comisiilor de disciplină din cadrul instituției;- s-au întocmit dosarele de pensionare pentru un număr de 18 salariați care au îndeplinit condițiile legale pentru limita de vârstă sau la cererea salariatului conform legislației în vigoare (adeverințe de vechime în muncă, adeverințe de grupă de muncă, adeverințe cu veniturile avute pe perioada angajării la ONB);- s-a întocmit documentația necesară în vederea simulării pensionării la solicitarea angajaților;- întocmirea adeverințelor conform statelor de plată aflate în arhiva instituției pentru foștii salariați ajunși la limita vârstei de pensionare în vederea depunerii documentației complete la Casa de Pensii;	
---	--



OPERA
NATIONALĂ
BUCUREȘTI

- suport obținere documentație pentru străini, plata taxe, obținere permise de ședere în scop de muncă / alte scopuri;
- s-au întocmit adeverințe de vechime, cu salariile obținute pe perioada angajării la ONB la solicitarea foștilor salariați;
- s-au întocmit documentele necesare conform machetei trimisă de Ministerul Culturii pentru statele de funcții pentru anul 2023;
- s-a acordat consultanță de specialitate în domeniul resurselor umane pentru personalul angajat al instituției;
- s-au făcut informări diverse personalului instituției ;
- s-au redactat și difuzat un număr de 235 decizii emise de Serviciul resurse umane din cadrul ONB;
- s-au completat, s-au întocmit și au fost înregistrate adeverințe necesare personalului pentru înscrierea copilului la grădiniță sau școală, adeverințe pentru bancă, cereri pentru concediul de odihna, formulare pentru angajare, declarația contribuabilului, comunicări de încadrare pentru Medicina Muncii, Protecția Muncii, Paza-PSI;
- au fost eliberate adeverințe cu toate sporurile acordate de ONB, adeverințe solicitate pentru tribunal de personalul din cadrul serviciului orchestră;
- s-au centralizat fișele de aptitudini eliberate, conform programărilor făcute în prealabil, de către rețeaua Medicală, în total 456 fișe eliberate in anul 2023;
- ca urmare a solicitărilor în instanță s-au întocmit situații comparative pentru fiecare salariat în parte pe funcții, cu salariile avute pe perioada respectivă;
- conform legislației în vigoare au fost transmise declarațiile de avere și declarațiile de



OPERA
NATIONALĂ
BUCUREȘTI

	<p>interese atât pentru personalul angajat al ONB, cât și pentru cei cărora le-a încetat contractul individual de muncă;</p> <ul style="list-style-type: none">- s-a realizat corespondența letrică cu cabinetul de avocatură referitor la situațiile solicitate de instanțele judecătorești;- având în vedere prevederile Legii 153/2017, toate instituțiile de cultura din țară au solicitat direct sau prin Ministerul Culturii nivelul maxim de încadrare pentru categoriile de posturi din cultura conform Anexei III și Anexei VIII din Lege;- s-au întocmit dosarele cuprinzând documentația necesară conform legislației în vigoare și s-au făcut solicitări la Ministerul Culturii pentru acordarea derogării de studii pentru personalul artistic;- s-au întocmit diferite situații solicitate lunar de Ministerul Culturii, conform înregistrărilor din registrul general de evidență gestionat de către registratura ONB;- întocmirea documentației privind Organizarea ONB în vederea punerii în aplicare a Legii 296/2023 legea ce prevede unele măsuri fiscal-bugetare pentru asigurarea sustenabilității financiare a României pe termen lung.	
V. RELAȚIA CU COMUNITATEA		
RAPORT DE ACTIVITATE L544/2001 CU MODIFICĂRILE SI COMPLETĂRILE ULTERIOARE	<p>În 2023 au fost 5 solicitări soluționate în termenul legal de 30 zile. Cerința solicitării s-a referit în principal la regulamentul de organizare a instituției noastre.</p> <p>Raportul de activitate este întocmit conform prevederilor legale.</p>	Legea 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public.
INFORMAȚII DESPRE ATRAGEREA DE RESURSE DIN COMUNITATE	Parteneri instituționali: Universitatea din București Inspectoratul Școlar al Municipiului București Teatrul Muzical Ambasadorii	



OPERA
NATIONALĂ
BUCUREȘTI

	<p>Ministerul Sportului Filarmonica de Stat Sibiu Ambasada Spaniei la Bucuresti Uniunea Natională a Consiliilor Județene din România Centrul Cultural și de Tineret Ștefan Iordache UNATC (I.L.Caragiale) București Teatrul de Operetă și Muzical Ion Dacian Opera Națională Română Iași Opera Maghiară Cluj Napoca Opera Maghiară de Stat din Budapesta National Theater in Belgrade Teatrul Național de Operă și Balet Oleg Danovski Constanța Opera Brașov Opera Națională Română Timișoara Unul dintre obiectivele O.N.B. a fost și atragerea de fonduri în vederea diversificării activităților instituției. S-au încheiat contracte de sponsorizare cu BCR, BRD, ELVILA SA, InfoCONS, SUZUKI, REȚELE ELECTRICE Muntenia.</p>	
VI. LEGISLAȚIE		
INFORMAȚII DESPRE PROIECTE DE ACTE NORMATIVE INIȚIATE DE CĂTRE INSTITUȚIE	Nu a fost cazul.	

DIRECTOR GENERAL AL ONB

DANIEL - NICOLAE JINGA

